

PIO TARANTINI

Nato a Torchiarolo (BR) nel 1950, vive e lavora a Milano.
Born in Torchiarolo (Brindisi) in 1950, lives and works in Milan.

«Propendo per una fotografia più narrativa e meno condizionata da pseudosperimentalismi concettuali, tardi e stanchi epigoni delle avanguardie storiche.»

«I rather like a narrative photography, less conditioned by sentimentalism.»

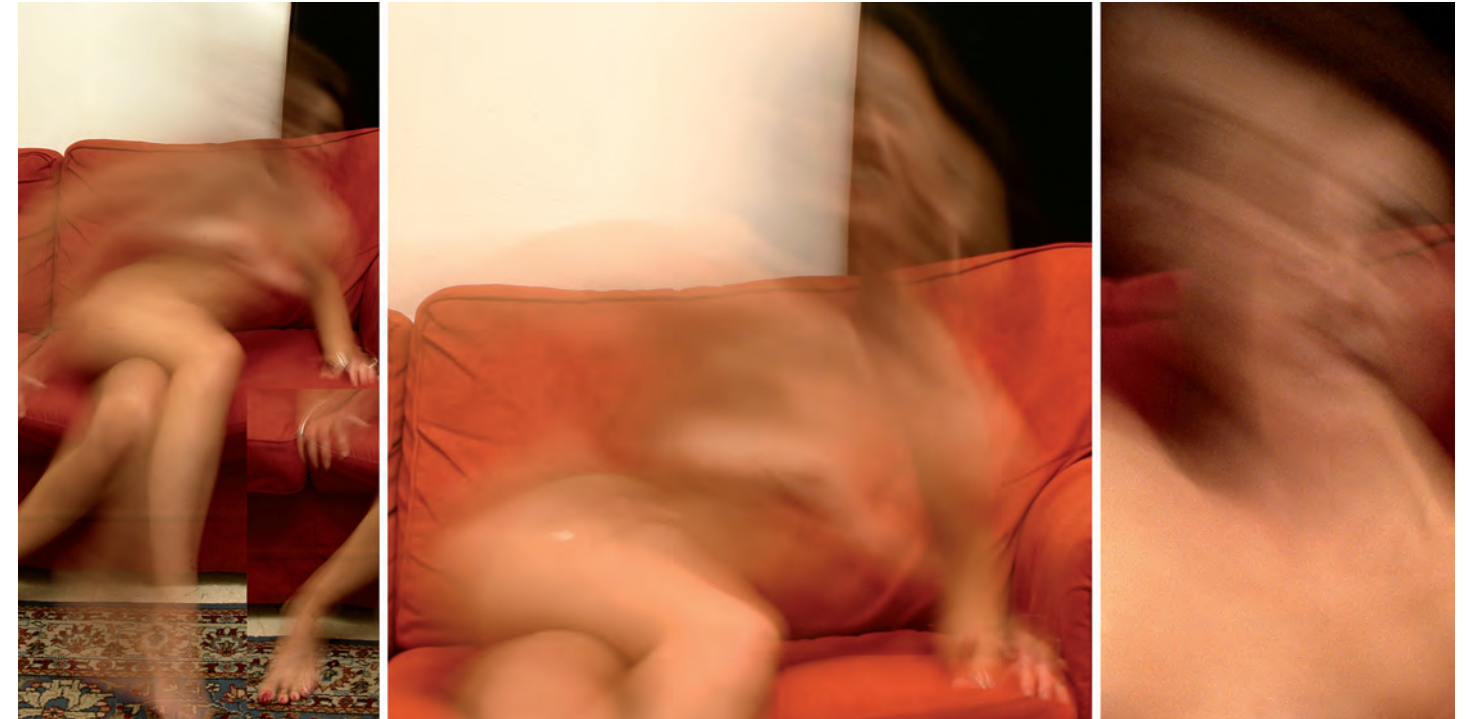


Il trittico *Elena* fa parte di una serie di lavori che Pio Tarantini ha realizzato negli ultimi anni come passaggio naturale nel corso dei suoi studi sul mosso e la figura umana. Artista di origini salentine trasferitosi a Milano sin dal 1973, ha sempre conservato un rapporto forte e intimo con le proprie origini riuscendo a esprimerle in tutti i suoi lavori. La memoria, la consapevolezza del tempo che passa, unite a una solida cultura umanistica e filosofica e a un'ottima formazione tecnica fanno di Pio Tarantini un artista sensibile e attento a una ricerca che, lontana dalle mode artistiche del momento, persegue la sua personale riflessione sul mondo. L'opera qui presentata riflette questa ricerca sulla memoria e sul tempo. Il corpo, soggetto principale, si trasforma in un essere evanescente. La macchina fotografica, che di regola dovrebbe cogliere l'attimo, qui con una lunga esposizione si trasforma nella registrazione di un qualcosa che va oltre lo spazio-tempo percepito normalmente. Immagine precaria e sospesa: l'uomo è rappresentato da Tarantini nella sua solitudine, divenendo soggetto supremo di ogni indagine. L'essere umano, infatti, è stato sempre scelto da Tarantini come protagonista, anche nei suoi lavori sul paesaggio dove la figura umana, sebbene assente, è comunque visibile nei manufatti o nella trasformazione che fa del luogo stesso. Qui la formazione filosofica è ben evidente ma lontana da formalismi e da rigurgiti concettuali sterilizzanti. L'evanescenza e la materializzazione dell'immagine permettono a Tarantini di svincolarsi dalla realtà più contingente per aprire la mente e la riflessione verso altri mondi, che sono quelli interiori, del proprio io e della propria intima riflessione. In questo trittico, come in tutti i lavori che sin dall'inizio sono derivati della sua ricerca fotografica, Tarantini utilizza una luce calda e avvolgente che molto spesso è stata ricondotta a una sottile nostalgia. Potrebbe essere così, ma più che di nostalgia si potrebbe parlare della sensibilità umana dell'artista, raffinato intellettuale ma anche uomo legato a un'umanità semplice, senza moralismi o formalismi estetizzanti.

Valentina Trisolino

The triptych Elena is part of a series of works that Pio Tarantini realized in the last years as a natural passage in his studies of motion blur and human figure. Born in Salento but living in Milan since 1973, the artist always maintained a strong and intimate relationship with his birth place and was able to carry this in all his works. The memory, the awareness of passing time, with a solid humanitarian and philosophical culture, joined with an excellent technical preparation, make Pio Tarantini a sensitive artist looking for a research that is far from the artistic trends of the moment and pursues his personal reflection on the world. The work here presented shows this research on memory and time. The main subject body turns into an evanescent being. The camera, that usually catches the moment, here, with a long exposition, turns into a recording of something beyond time and space as normally perceived. Precarious and suspended image, the human being is portrayed by Tarantini in his loneliness, becoming the prime subject of every research. Human nature has always been in fact Tarantini's subject of choice, even in his works on landscape, where, even if absent, the human figure is visible through the artifacts or in the transformation of landscape anyway. In this work his philosophical background strongly shows, but it distances itself from formalism and barren conceptual residues. The evanescence and materiality of figure allow Tarantini to free himself from the more contingent reality and open his mind to reflection on other worlds, the interior worlds of the Ego and his own intimate reflection. In this triptych, like in all his works since the beginning of his photographic research, Tarantini uses a warm and involving light, that has been very often linked to subtle melancholy. This might be so, but it might have more to do with the artist's human sensibility: a cultured intellectual but also a man coming from a simple human background, free of moralism and aesthetic formalism.

V.T.



PIO TARANTINI, *Elena*, 2007. Stampe digitali su carta cotone (trittico) / Digital prints on cotton paper (triptych), 32 x 62 cm. Tiratura / Edition: 5 (in dimensioni varie / in various sizes) + 3 p.d'a. / a.p.

PRINCIPALI MOSTRE / SELECTED EXHIBITIONS: 2003, *L'ombra del Vero* (a cura di / curated by Nicoletta Rusconi e / and Fabio Castelli), Galleria Fotografia Italiana Arte Contemporanea, Milano; 2006, *Scenari* (a cura di / curated by Nicoletta Rusconi e / and Fabio Castelli), Galleria Fotografia Italiana Arte Contemporanea, Milano; 2011, *Imago* (a cura di / curated by Roberto Mutti), Spazio Tadini, Milano.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI / SELECTED PUBLICATIONS: 2002, *Pio Tarantini. Trent'anni di fotografia* (a cura di / curated by Enrica Viganò e / and Roberto Signorini, presentazione di / introduction by Roberta Valtorta), Edizioni Gruppo Immagine, Milano; 2003, *L'ombra del Vero* (testi di / textes by Gigliola Foschi, Carlo Garzia, Enrica Viganò), Charta, Milano; 2006, *Scenari* (testi di / textes by Gigliola Foschi e / and Walter Guadagnini), Edizioni Fotografia Italiana, Milano.

PRINCIPALI EVENTI E RICONOSCIMENTI / SELECTED EVENTS AND AWARDS: 1987, "Du - Die Zeitschrift der Kultur" (rivista culturale svizzera / Swiss cultural magazine, numero monografico dedicato a fotografie su Lecce e sull'arte sacra minore nel Salento / monographic issue on Lecce and minor sacred art in Salento), Du magazine, Zürich (CH); 2012, "Premio BNL-BNP" (artista finalista / finalist artist), MIA - Milan Image Art Fair, Milano.

SITO UFFICIALE / OFFICIAL WEBSITE: www.pio.tarantini.com